МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета  протокол № 1 от «31» августа 2018 г. | Утверждено  приказом МАНОУ «Гимназия № 2»  № 123 от «31» августа 2018г. |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Артстудия»**

(духовно-нравственное направление)

для учащихся 8 классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Типикина Светлана Владимировна, учитель изобразительного искусства

2018 год

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностными** результатами освоения курса являются:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, и осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
6. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
7. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
8. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
9. развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
10. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
11. воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметными** результатами освоения курса являются:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
4. развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
5. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
6. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
7. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
8. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
9. понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона, 11) освоение выразительных особенностей языка разных искусств;

развитие интереса к различным видам искусства;

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Форма организации** | **Вид деятельности** |
| Раздел 1 «Стили и направления в изобразительном искусстве». Изучение хронологии исторических эпох и связи с культурными направлениями в искусстве. | Лекция, диалог, презентации | Работа с книгой, работа с ресурсами интернета, со справочной литературой и т.п. |
| ***Раздел 2 «Образ человека в изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека»*** Знакомство с произведениями известных скульпторов, живописцев, графиков где присутствует образ человека. Создание объемной фигуры человека. | Круглый стол, аналитические зарисовки, индивидуальная работа. | Коммуникативная деятельность, познавательная деятельность, рисование. Лепка. |
| Раздел 3 «Реальность жизни и художественный образ». Понятие плакат, как вид графики .Разновидности плаката. Изучение искусства шрифта. Создание копий известных плакатов ВОВ. | Практическое занятие, рисование, выставка рисунков | Познавательная деятельность, художественная деятельность |
| ***Раздел 4 «Конкурсы, экскурсии».*** Посещение выставок, участие в конкурсах. | Коллективное, экскурсии, выставки | Познавательное общение, коммуникативная деятельность, наблюдение |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Кол- во часов** |
|  | Вводное занятие. Знакомство учащихся с содержанием плана работы кружка. Меры безопасности. | 1 |
| **1** | **«Стили и направления в изобразительном искусстве»** | **10ч.** |
|  | Для каждой исторической эпохи характерны особые культурные направления в живописи, музыке, литературе. | 1 |
|  | Древний период до VIII в.до н. э. | 1 |
|  | Античный период. VIII в. до н.э.-VI в н.э. | 1 |
|  | Средние века с V в.- XVII в. | 1 |
|  | Возрождение с XIVв. по XVI в. | 1 |
|  | Барокко с XVI – XVIII в. | 1 |
|  | Классицизм с XVI- XIX в.в. | 1 |
|  | Романтизм с первой половины XIX в. | 1 |
|  | Просвещение с XVII –XIX в.в. | 1 |
|  | Новейшее время XX | 1 |
| **2** | **«Образ человека в изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека»** | **7 ч.** |
|  | Изображение человеческой фигуры в живописи, графике, скульптуре. | 1 |
|  | « Великие скульпторы». Презентация. | 1 |
|  | Пропорции и строение фигуры человека. | 1 |
|  | Зарисовки фигуры человека в движении с натуры. | 1 |
|  | Лепка человеческой фигуры в движении. | 2 |
|  | Выставка творческих работ. | 1 |
| **3** | **«Реальность жизни и художественный образ»** | **14 ч.** |
|  | Плакат- вид графики. Разновидности плаката. | 1 |
|  | Шрифт- графический рисунок начертаний букв и знаков в одном стиле. | 1 |
|  | Практическая работа со шрифтами. | 2 |
|  | Подробное изучение репродукций плакатов ВОВ. Кукрыниксы. | 1 |
|  | Выбор плаката для создания копии. Масштабирование. | 2 |
|  | Этап работы над копией плаката в карандаше. | 2 |
|  | Прорабатывание в цвете. | 2 |
|  | Завершение творческой работы. | 1 |
|  | «Рамка-вход в картину». Создание авторской рамки. | 1 |
|  | Выставка работ в школьной галерее. | 1 |
| **4** | **Конкурсы, экскурсии** | **2 ч.** |
|  | Вертуальная экскурсия « Третьяковская галерея» | 1 |
|  | Экскурсия в музей ИЗО. | 1 |
|  | **Итого по разделам** | **34** |

|  |
| --- |
|  |